

Ouvrages
de Jacques Lacan

De la psychose paranoïaque
dans ses rapports avec la personnalité
suivi de Premiers Écrits sur la paranoïa

*

Écrits

*

Télévision

*

Le Séminaire de Jacques Lacan
Texte établi par Jacques-Alain Miller

Livre I
Les Écrits techniques de Freud

Livre II
Le moi dans la théorie de Freud
et dans la technique de la psychanalyse

Livre III
Les psychoses

Livre VII
L'éthique de la psychanalyse

Livre XI
Les quatre concepts fondamentaux
de la psychanalyse

Livre XX
Encore

Dans la collection « Points »

Écrits (en 2 volumes)

De la psychose paranoïaque
dans ses rapports avec la personnalité

Jacques Lacan

Écrits 1

Éditions du Seuil

*Précédés d'une présentation inédite,
les cinq textes qui composent ce
volume sont extraits de l'ouvrage
que Jacques Lacan a publié en 1966
aux Éditions du Seuil sous
le titre « Écrits ».*

ISBN 2-02-000580-8

© Éditions du Seuil, 1966.

La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective.
Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit,
sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon
sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

*A quelqu'un,
grâce à qui ceci est plutôt signé...*

Un signifiant qui donne prise sur la Reine, que soumet-il à qui s'en empare ? Si la dominer d'une menace vaut le vol de la lettre que Poe nous présente en exploit, c'est dire que c'est à son pouvoir qu'il est passé la bride. A quoi enfin ? A la Féminité en tant qu'elle est toute-puissante, mais seulement d'être à la merci de ce qu'on appelle, ici pas pour des prunes, le Roi.

Par cette chaîne apparaît qu'il n'y a de maître que le signifiant. Atout-maître : on a bâti les jeux de cartes sur ce fait du discours. Sans doute, pour jouer l'atout, faut-il qu'on ait la main. Mais cette main n'est pas maîtresse. Il n'y a pas trente-six façons de jouer une partie, même s'il n'y en a pas seulement une. C'est la partie qui commande, dès que la distribution est faite selon la règle qui la soustrait au moment de pouvoir de la main.

Ce que le conte de Poe démontre par mes soins, c'est que l'effet de sujétion du signifiant, de la lettre volée en l'occasion, porte avant tout sur son détenteur d'après-voilà, et qu'à mesure de son parcours, ce qu'il véhicule, c'est cette Féminité même qu'il aurait prise en son ombre.

Serait-ce la lettre qui fait la Femme être ce sujet, à la fois tout-puissant et serf, pour que toute main à qui la Femme laisse la lettre, reprenne avec ce dont à la recevoir, elle-même a fait lais ? « Lais » veut dire ce que la Femme

Présentation 7

1

Ouverture de ce recueil 15

Le séminaire sur « La Lettre volée » 19

2

De nos antécédents 79

Le stade du miroir comme formateur de la
fonction du Je 89

3

Du sujet enfin en question 101

Fonction et champ de la parole et du langage
en psychanalyse 111

La chose freudienne 209

L'instance de la lettre dans l'inconscient ou
la raison depuis Freud 249